

CAR TU ES MA VÉRITÉ

Dawn Jeannette Kim

Seong-Hyun Sean Kim
Please consider supporting the composer at
<http://www.creatonality.ca>

doux et soutenu ♩=60

Musical score for the first system. The vocal line begins with a rest in 3/4 time, followed by a 4/4 section starting at measure 4. The piano accompaniment is in 3/4 time, with a 4/4 section starting at measure 4. The tempo is 'doux et soutenu' at 60 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'Au-jour-d'hui nous som - me sé - pa - ré'. The piano part includes a 'p' dynamic marking and 'Ped ad lib.'.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics: 'et mon coeur ne ces - se - ra de t'ai - mer car'. The piano accompaniment continues with the same key signature and includes a 'p' dynamic marking.

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics: 'tu es ma vé - ri - té.'. The piano accompaniment continues with the same key signature.

14 Animé ♩=120

Musical score for the fourth system. The tempo changes to 'Animé' at 120 beats per minute. The key signature changes to one flat (Bb). The piano accompaniment is in 4/4 time and includes a 'mf' dynamic marking.

16 *mf*

Qué - bec! Ah!

gliss.

18 *librement* *p*

Qué - bec! Je vou-drais y

cresc. *f*

21 *Cédez*

être... y être... ne se-rait - ce que voir, ce que vous lais-sez a - per-ce-voir.

f *f* *ppp* *p dolce*

26 *Calme* ♩=72 *p dolce*

Meil-leurs vœux, fê-tes joy - eu - ses, fê-tes

30

joy - eu - ses, nou-velle an-née bien-heu - reu - se.

34

Ren-dez- vous, ren - dez-vous ren - dez-vous in-con-tour-na - ble Du vieux Qué- bec

cresc. *mf*

39

aux Plaines d'Abraham Un mo - ment mé - mo - ra - ble... Qué- bec

speaking reflectively *pp* *f*

44

fê - tes ses quatre - cent ans... Cédez

pp

47 Vif ♩.=92

mp

legato

53 *mp* 2

Mon pa-ys, c'est une fa-çon de vi-vre et de sen-tire de con-stru-i-re

58 shout 2

et de man-ger, de ri-re et de pen-ser, d'é-cri-re et de chant-

63 *ff*

- er, Une fa-çon d'être au mon-de

ff

68

ou - ver - te sur le mil - liers, mil - liers, mil - liers de fa - çons,

72

de fa - çons Qu'il y a d'ê - tre un hu - main sur cet - te

75

ter - re.

78

Speak narratively

Mon pays, aujourd'hui, je le célèbre et le danse...

fff

(8)

82 **Tempo di valse**

p

Je l'af - fir - me et le chant - e.

pp

89

Il fré - mit et moi a - vec tant de ten - dre - sse, Il me par - le

94

d'une voix si dou - ce et si pre - nan - te, que

98

Lentement ♩=60

Whisper Speak narratively

j'en ai le coeur en fê - te!

Le matin s'étire sur l'horizon vaporeux...

pp

3

104

Taché de nuages aux naunces boréales... Et sans plus de regards amoureux...

pp

108

Touche d'un coin de soleil l'onde calme... Un cri d'oiseau, une plume tombe à terre...

pp

112

Se partage entre un doux zéphyr... Et un sifflement d'air,

pp

115

L'aurore s'éveille à l'avenir... Je me souviens...

ppp

Calme ♩=72 Whisper

119 **doux et soutenu** ♩=60

p Au - jour - d' - hui nous som - me sé - pa - ré

123

et mon coeur ne ces - se - ra de t'ai - mer car tu es ma

127

vé - ri - té.