

CAR TU ES MA VÉRITÉ

Dawn Jeannette Kim

Seong-Hyun Sean Kim
Please consider supporting the composer at
<http://www.creatonality.ca>

doux et soutenu ♩=60

Musical score for the first system. The vocal line is in 3/4 time, starting with a rest and then a melodic phrase in 4/4 time. The piano accompaniment is in 3/4 time, starting with a rest and then a harmonic accompaniment in 4/4 time. The tempo is marked 'doux et soutenu' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics are marked 'p' (piano). The lyrics are 'Au-jour-d'hui nous som - me sé - pa - ré'. The piano part includes the instruction 'Ped ad lib.'.

Musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics 'et mon coeur ne ces - se - ra de t'ai - mer car'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The tempo remains 'doux et soutenu'.

Musical score for the third system. The vocal line concludes with the lyrics 'tu es ma vé - ri - té.'. The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment. The tempo remains 'doux et soutenu'.

14 Animé ♩=120

Musical score for the fourth system. The tempo is marked 'Animé' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The piano accompaniment is in 4/4 time and features a more active, rhythmic accompaniment.

16 *mf*

Qué - bec! Ah!

gliss.

18 *librement* *p*

Qué - bec! Je vou-drais y

cresc. *f*

21 *Cédez*

être... y être... ne se-rait - ce que voir, ce que vous lais-sez a - per-ce-voir.

f *f* *ppp* *p dolce*

26 *Calme* ♩=72 *p dolce*

Meil-leurs vœux, fê-tes joy - eu - ses, fê-tes

30

joy - eu - ses, nou - velle an - née bien - heu - reu - se.

34

cresc. 3 3 3 *mf*
Ren - dez - vous, ren - dez - vous ren - dez - vous in - con - tour - na - ble Du vieux Qué - bec

cresc. *mf*

39

say reflectively *pp* *f*
aux Plaines d'Abraham Un mo - ment mé - mo - ra - ble... Qué - bec

pp *f*

44

pp
fê - tes ses quatre - cent ans...
Cédez

47 Vif ♩.=92

mp

legato

53 *mp* 2

Mon pa-ys, c'est une fa-çon de vi-vre et de sen-tire de con-stru-i-re

58 shout 2

et de man-ger, de ri-re et de pen-ser, d'é-cri-re et de chant-

63 *ff*

- er, Une fa-çon d'être au mon-de

ff

68

ou - ver - te sur le mil - liers, mil - liers, mil - liers de fa - çons,

72

de fa - çons Qu'il y a d'ê - tre un hu - main sur cet - te

75

ter - re.

78

Speak narratively

Mon pays, aujourd'hui, je le célèbre et le danse...

fff

(8)

82 **Tempo di valse**

p

Je l'af - fir - me et le chant - e.

pp

89

Il fré - mit et moi a - vec tant de ten - dre - sse, Il me par - le

94

d'une voix si dou - ce et si pre - nan - te, que

98

Lentement ♩=60

Whisper Speak narratively

j'en ai le coeur en fête!

Le matin s'étire sur l'horizon vaporeux...

pp

3

104

Taché de nuages aux naunces boréales... Et sans plus de regards amoureux...

108

Touche d'un coin de soleil l'onde calme... Un cri d'oiseau, une plume tombe à terre...

112

Se partage entre un doux zéphyr... Et un sifflement d'air,

115

Calme ♩=72

Whisper

L'aurore s'éveille à l'avenir... Je me souviens...

119 **doux et soutenu** ♩=60

p Au - jour-d'hui nous som - me sé - pa - ré

123

et mon coeur ne ces - se - ra de t'ai - mer car tu es ma

127

vé - ri - té.